

PÄDAGOGISCHES
BEGLEITMATERIAL
ZUR
AUSSTELLUNG
VARIANTE EINS
FRAGEBÖGEN

DER

ZWEITE

BLICK

Eine Ausstellung von

| archiv |
der jugendkulturen e.v.

Die Ausstellung wurde
gefördert von

AKTION MENSCH
DAS WIR GEWINNT

unterstützt von

LONSDALE
LONDON

INHALT

Seite

- 3 Autonome Nationalisten
- 4 Skinheads
- 5 NS Hardcore
- 6 NS Black-Metal
- 7 Schulhof-CD
- 8 Grauzone
- 9 Antisemitismus
- 10 Exotismus
- 11 Antiziganismus
- 12 Sexismus im Hip Hop
- 13 Sexismus in den Charts
- 14 Sexismus in der Skateboarding-Szene
- 15 Sexismus im Indie-Rock
- 16 Die Emos
- 17 Homophobie im Fußball
- 18 Homophobie im Reggae
- 19 Impressum

SIND DAS LINKE? - AUTONOME NATIONALISTEN

Seit wann gibt es die Autonomen Nationalisten?

.....

Wie und wo entstanden die Autonomen Nationalisten?

.....
.....
.....
.....

Woran erkennt man Autonome Nationalisten? Gibt es einen bestimmten Kleidungsstil?

.....
.....
.....
.....

Welche politischen Positionen vertreten Autonome Nationalisten?

.....
.....
.....
.....

Wer sind die Gegner der Autonomen Nationalisten?

.....
.....
.....
.....

Was unterscheidet Autonome Nationalisten von linken Autonomen?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über Autonome Nationalisten und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

SKINHEADS - ALLES NAZIS?

Seit wann gibt es Skinheads?

.....

Wie und wo entstand die Skinheadszene?

.....
.....
.....
.....

Woran erkennt man Skinheads? Gibt es einen bestimmten Kleidungsstil?

.....
.....
.....
.....

Welche verschiedenen Gruppen von Skinheads gibt es und was zeichnet sie aus?

.....
.....
.....
.....

Ist die Skinheadszene eine rechte Bewegung?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über Skinheads und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

DIE UMDEUTUNG EINER JUGENDKULTUR - NATIONAL SOCIALIST Hardcore (NSHC)

Seit wann gibt es die NS-Hardcore-Szene?

.....

Wie und wo entstanden Hardcore und NS-Hardcore?

.....
.....
.....
.....

Woran erkennt man Angehörige der NS-Hardcore-Szene? Gibt es einen bestimmten Kleidungsstil?

.....
.....
.....
.....

Wie unterscheiden sich NS-Hardcore-Fans von Anhänger_innen der Hardcore-Szene?

.....
.....
.....
.....

Was bedeutet „Straight Edge“ und warum ist das Konzept auch für rechte Hardcore-Fans interessant?

.....
.....
.....
.....

Welche Bewegungen gegen rechte Hardcore-Fans und -Bands gibt es innerhalb der Szene?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über die NS-Hardcore-Szene und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

LEICHENBLASSE NEONAZIS - NATIONAL SOCIALIST BLACK METAL

Seit wann gibt es die NS-Black-Metal-Szene?

.....

Wie und wo entstand die Black-Metal-Szene?

.....
.....
.....
.....

Woran erkennt man Angehörige der Black-Metal-Szene? Gibt es einen bestimmten Kleidungsstil?

.....
.....
.....
.....

Wie unterscheiden sich NS-Black-Metal-Fans von Anhänger_innen der Black-Metal-Szene?

.....
.....
.....
.....

Was sind die Feindbilder von NS-Black-Metal-Fans und -Bands?

.....
.....
.....
.....

Ist Black Metal generell eine rechte Szene, oder gibt es auch interne Gegenbewegungen?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über die NS-Black-Metal-Szene und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

POPMUSIK UND RECHTSEXTREME PROPAGANDA - DIE NPD-SCHULHOF-CD

Seit wann gibt es die „Schulhof-CD“ der NPD?

.....

Was ist die „Schulhof-CD“ und was ist ihr Ziel?

.....
.....
.....
.....

Welche Musikrichtungen sind auf der „Schulhof-CD“ vertreten?

.....
.....
.....
.....

Welche Inhalte vertreten die Bands auf der „Schulhof-CD“?

.....
.....
.....
.....

Gibt es Gruppen, die sich gegen die „Schulhof-CD“ engagieren?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über die „Schulhof-CD“ und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

UNPOLITISCHE SZENEN - DIE GRAUZONE

Was ist mit dem Begriff „Grauzone“ gemeint?

.....
.....
.....
.....

Aus welchen Musikszenen stammen die meisten Grauzone-Bands und -Fans?

.....
.....
.....
.....

Wie beschreiben sich Grauzone-Bands selbst?

.....
.....
.....
.....

Was unterscheidet die Grauzone von der rechtsextremen und rassistischen Szene?

.....
.....
.....
.....

Welche Bewegungen gegen Grauzone-Bands und -Fans gibt es innerhalb der jeweiligen Szenen?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über die Grauzone und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

IMMER NOCH EIN THEMA - ANTISEMITISMUS IN JUGENDKULTUREN

Was ist mit dem Begriff Antisemitismus gemeint?

.....
.....
.....
.....

Mit welchen positiven oder negativen Eigenschaften werden Juden und Jüdinnen im Antisemitismus in Verbindung gebracht?

.....
.....
.....
.....

Gibt es bestimmte Jugendkulturen, in denen Antisemitismus besonders weit verbreitet ist? Welche Beispiele werden auf der Schautafel genannt?

.....
.....
.....
.....

Warum werden Juden und Jüdinnen immer wieder mit Verschwörungstheorien in Verbindung gebracht?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über Antisemitismus und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

SEHNSUCHT NACH URSPRÜNGLICHKEIT - EXOTISMUS IN DER POPMUSIK

Was bedeutet der Begriff Exotismus?

.....
.....
.....
.....

Welche Eigenschaften werden den als „exotisch“ bezeichneten Menschen zugeschrieben und was ist das Problem daran?

.....
.....
.....
.....

Wie und wo ist der Begriff Black Music entstanden und was bedeutet er heute?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Welche Stereotypen von Schwarzen werden heute in der Black Music verbreitet?

.....
.....
.....
.....

Was ist World Music und warum ist diese Bezeichnung problematisch?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über Exotismus und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

BALKAN BEATS UND ‚GYPSY‘-GROOVE - ANTIZIGANISMUS UND POPKULTUR

Was ist mit dem Begriff Antiziganismus gemeint?

.....
.....
.....
.....

Mit welchen positiven oder negativen Eigenschaften werden Sinti und Roma im Antiziganismus assoziiert?

.....
.....
.....
.....

In welcher Form und seit wann wurden die Musikgenres des Balkan-Gebiets auch in anderen Teilen der Welt populär?

.....
.....
.....
.....

Ist Balkan Beats eine rassistische Musikrichtung?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über Antiziganismus und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

ALLES SCHLAMPEN AUSSER MUTTI? - SEXISMUS IM HIP HOP

Seit wann gibt es Hip Hop?

.....

Wie und wo entstand die Hip-Hop-Szene?

.....
.....
.....
.....

Welche Rollenbilder von Mann und Frau werden im Hip Hop häufig verwendet?

.....
.....
.....
.....

Ist die Hip-Hop-Szene eine sexistische Bewegung?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über Sexismus im Hip Hop? Was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

I EVEN DID MY HAIR FOR YOU' - SEXISMUS IN DEN CHARTS

Was ist mit Mainstreampop gemeint?

.....

In welcher Form findet sich Sexismus im Mainstream?

.....
.....
.....
.....

Welche Geschlechterrollen sind im Mainstream meistens zu finden?

.....
.....
.....
.....

Welches Menschenbild folgt aus dem Sexismus im Mainstream?

.....
.....
.....
.....

Ist der Mainstreampop grundsätzlich sexistisch?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über Sexismus im Mainstream und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

GANZ GUT, FÜR EIN MÄDCHEN!' - SEXISMUS IM SKATEBOARDING

Seit wann gibt es Skater_innen?

.....

Wie und wo entstand die Skateboardingszene?

.....
.....
.....
.....

Wodurch zeichnet sich die Skateboardingszene aus?

.....
.....
.....
.....

Wie werden Skaterinnen diskriminiert?

.....
.....
.....
.....

Wer diskriminiert Skaterinnen?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über die Skateboardingszene und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

GIRLS WHO PLAY GUITARS' - FRAUEN IN DER INDIEROCK-SZENE

Seit wann gibt es Indierock?

.....

Wie und wo entstand Indierock?

.....
.....
.....
.....

Wodurch zeichnet sich die Indierockszenen im Bezug auf die Geschlechterrollen aus?

.....
.....
.....
.....

Ist Indierock eine frauenfeindliche Musik?

.....
.....
.....
.....

Wie wehren sich Frauen gegen Diskriminierung in der Indierockszenen?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über Frauen im Indierock und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

BELÄCHELT UND GEHASST - EMOS UND MÄNNLICHKEIT

Seit wann gibt es Emos?

.....

Wie und wo entstand die Emoszene?

.....
.....
.....
.....

Woran erkennt man Emos? Gibt es einen bestimmten Kleidungsstil?

.....
.....
.....
.....

Wie werden Emos diskriminiert?

.....
.....
.....
.....

Wer diskriminiert Emos und warum?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über Emos und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

DAS GROSSE TABU - HOMOSEXUALITÄT IM MÄNNERFUSSBALL

Was macht die besondere Stimmung in einem Fußballstadion aus?

.....

Was sind „Ultras“ und was ist das Besondere an ihnen?

.....
.....
.....
.....

Was sind Beispiele für Homophobie im Fußball?

.....
.....
.....
.....

Ist die gesamte Fußballfanszene homophob?

.....
.....
.....
.....

Wer wehrt sich wie gegen Homphobie im Fußball?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über Homophobie im Fußball und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

ONE LOVE? - HOMOPHOBIE IM REGGAE UND DANCEHALL

Seit wann gibt es Reggae bzw. Dancehall?

.....

Wie und wo entstanden diese Musikrichtungen?

.....
.....
.....
.....

Wodurch zeichnen sich Reggae und Dancehall in Deutschland aus?

.....
.....
.....
.....

Wie werden Homosexuelle im Reggae/Dancehall diskriminiert?

.....
.....
.....
.....

Ist Reggae/Dancehall deshalb eine homophobe Musikrichtung?

.....
.....
.....
.....

Was wusstest Du vorher schon über Homphobie im Reggae/Dancehall und was war Dir neu?

.....
.....
.....
.....

IMPRESSUM

Pädagogisches Begleitmaterial zur Ausstellung **Der z/weite Blick**

HERAUSGEBER

Archiv der Jugendkulturen e.V.
www.jugendkulturen.de

REDAKTION

Daniel Schneider

MITARBEITER_INNEN BEGLEITMATERIAL

Nikola Nölle
Sören Schneider
Franziska Stork

LAYOUT

Annette Haack
Martin Schaffner

ILLUSTRATION

Gabriel S Moses

DIE AUSSTELLUNG WURDE GEFÖRDERT VON

Aktion Mensch
www.aktion-mensch.de

UNTERSTÜTZT VON

Lonsdale
www.lonsdale.com

KONTAKT

Archiv der Jugendkulturen e.V.
Fidicinstraße 3
10965 Berlin
Tel. 030 – 6942934
Fax 030 – 6913016
archiv@jugendkulturen.de
Öffnungszeiten:
Mo-Fr 12-18 Uhr
und nach Vereinbarung

www.der-z-weite-blick.de
www.jugendkulturen.de